

## **Kunst hautnah erleben**

### Die Dialogveranstaltungen

*Dialogveranstaltungen sind Projekte, die innovative Initiativen und Methoden der Kunst- und Kulturvermittlung in die Schulen bringen, auf partizipativer und handlungsorientierter Kommunikation basieren und in denen SchülerInnen, LehrerInnen und KünstlerInnen miteinander einen kreativen Schaffensprozess erleben.*

KulturKontakt Austria konzipiert, organisiert und berät Projekte zur Vermittlung zeitgenössischer Kunst an Kinder und Jugendliche. Diese sogenannten **Dialogveranstaltungen** (DVA) werden durch das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur (BMWK) gefördert und österreichweit an Schulen durchgeführt. Im Laufe der 30 Jahre, die es nun schon DVA´s gibt, haben ca. 3 Millionen Kinder und Jugendliche in ca. 54.000 Veranstaltungen in unterschiedlichen Formen des Projektunterrichts die Arbeits- und Lebensweisen von KünstlerInnen kennengelernt: Kunst hautnah erleben, Kompetenzen stärken, (mit) Freude lernen!

In einer vom NPO-Institut durchgeführten Studie wurde den Auswirkungen solcher Kunstvermittlungsprojekte nachgespürt. Das Hauptziel der Studie war die Evaluation der Förderungstätigkeit von KulturKontakt Austria im Rahmen der Dialogveranstaltungen unter Berücksichtigung der Schlüsselkompetenzen. In Anlehnung an die acht Schlüsselkompetenzen der Europäischen Kommission sollen u.a. folgende Kompetenzen bei den DVAs gefördert werden: Lernkompetenz, Interpersonelle, interkulturelle und soziale Kompetenz sowie Kulturelle Kompetenz. Hierbei wurden einerseits die von KulturKontakt Austria bereits erfassten Outputs berücksichtigt, andererseits die Erfahrungen von LehrerInnen, SchülerInnen und KünstlerInnen einbezogen. Der untersuchte Zeitrahmen umfasste die Schuljahre 04/05 und 05/06.

Insgesamt schaffen es die Dialogveranstaltungen sehr gut, die Schülerinnen und Schüler in ihrer Entwicklung zu unterstützen und zu fördern. Es wird ihnen auf spielerische Art und Weise geholfen „Lernen zu lernen“, ihre eigene Persönlichkeit zu erkunden, zu festigen und mit anderen zu interagieren. Außerdem wird ihnen Raum für künstlerische Aktivitäten und Kreativität geboten. Die DVAs bereiten den Schülerinnen und Schülern großteils Spaß und sind gut an die Bedürfnisse der Zielgruppe angepasst. Sie wecken das Interesse für Kunst und Kultur, schaffen Raum für Kreativität und Stolz auf Geschaffenes. Auch die Künstlerinnen und Künstler fühlen sich in ihrer Rolle sehr wohl und sehen sowohl für die SchülerInnen wie auch für sich selbst einen hohen Nutzen in den DVAs. Sie verstehen die Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen besser und schöpfen Ideen für weitere Projekte. Sowohl die Abwicklung und Organisation der Dialogveranstaltung wie auch die Interaktion zwischen LehrerInnen, KünstlerInnen und KulturKontakt Austria wird von den KünstlerInnen und den LehrerInnen positiv beurteilt.

#### **Dialogveranstaltung**

- **Lernkompetenz:** Schüler/innen haben es als leicht empfunden, Neues zu lernen.
- **Interpersonelle, interkulturelle und soziale Kompetenz:** Schüler/innen sind eher unsicher
- **Kulturelle Kompetenz:** es wird Raum für eigene Kreativität geschaffen

#### **ABER:**

die Befragung ergab, dass **Mädchen** deutlich mehr Nutzen aus der Zusammenarbeit Künstler/innen - Schüler/innen haben, vor allem in den Bereichen

- Interpersonelle, interkulturelle und soziale Kompetenz
- Kulturelle Kompetenz

#### **Dialogveranstaltung**

- **Kunst und Kultur sind wichtig** sagen von den befragten Jugendlichen
- 35 % trifft zu
- 26 % trifft eher zu

- 8 % trifft eher nicht zu
- 8 % trifft nicht zu
- Rest weiß nicht

**ich konnte meine Wünsche gut einbringen** sagen von den befragten Jugendlichen

- 10 % trifft zu
- 30 % trifft eher zu
- 16 % trifft eher nicht zu
- 15 % trifft nicht zu
- Rest weiß nicht

**Diskussionen vor/nach dem Projekt sind sinnvoll** sagen von den befragten Jugendlichen

- 25 % trifft zu
- 27 % trifft eher zu
- 11 % trifft eher nicht zu
- 15 % trifft nicht zu
- Rest weiß nicht

Die Studie hat einen hohen Nutzen der Dialogveranstaltungen, hauptsächlich für die Schülerinnen und Schüler, aber auch für die Künstlerinnen und Künstler, gezeigt. Durch die DVAs können die SchülerInnen spielerisch in ihrem Lern- und Sozialverhalten gestärkt werden und haben die Chance, kreativ zu sein und die Bedeutung von Kunst und Kultur zu verstehen. Auch die KünstlerInnen können für ihre eigenen Projekte einen wertvollen Beitrag aus den DVAs schöpfen.

Die gesamte Studie steht Ihnen als download zur Verfügung.